

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по _____ **родной (русской) литературе** _____
(наименование предмета)

на уровень среднего (полного) общего образования _____

**Муниципального автономного общеобразовательного
учреждения «Лицей №2» г.Балаково Саратовской области**

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА)

1.1. Личностные результаты

1.1.1. Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

1. ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
2. готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
3. готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
4. готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
5. принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
6. неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

1.1.2. Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

1. российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
2. уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
3. формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
4. воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

1.1.3. Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

1. гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

2. признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
3. мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
4. интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
5. готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
6. приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
7. готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

1.1.4. Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

1. нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
2. принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
3. способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
4. формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
5. развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

1.1.5. Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

1. мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

2. готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
3. экологическая культура, бережные отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
4. эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

1.1.6. Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

1. ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
2. положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.
3. Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:
4. уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,
5. осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
6. готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
7. потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
8. готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

1.1.7. Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

1. физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

1.2. Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- **менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.**

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

1.3. Предметные результаты

Параллель	Уровни обучения	
	Базовый	Углубленный
10 класс	<p>Предметными результатами Изучение предмета «Русская родная литература» должно обеспечивать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой; 2) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; 3) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; 4) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; 5) владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; 6) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. <p>Выпускник на базовом уровне научится:</p> <p>демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;</p> <p>в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты); 	

•использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

•давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

•анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

•определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

•анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

•анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

осуществлять следующую продуктивную деятельность:

•давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

•выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность

	<p>научиться:</p> <p><i>давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);</i></p> <p><i>анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;</i></p> <p><i>анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);</i></p> <p><i>анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.</i></p> <p><i>Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:</i></p> <p><i>о месте и значении русской литературы в мировой литературе;</i></p> <p><i>о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;</i></p> <p><i>о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;</i></p> <p><i>об историко-культурном подходе в литературоведении;</i></p> <p><i>об историко-литературном процессе XIX и XX веков;</i></p> <p><i>о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;</i></p> <p><i>имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;</i></p> <p><i>о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.</i></p>	
--	---	--

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА)

Программа составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы,

представленной в федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования.

2.1. 10класс

Авторы учебника	Название учебника	Уровень обучения (базовый/углубленн ый)	Издательство
		базовый	

Содержание учебного предмета родная литература (10 класс)

№ п/п	Название раздела	Количество часов	
		Базовое	Углубле нное
1.	Роль А.С. Пушкина в русской литературе	23	
2.	Русская литература начала XX века	4	
3.	Русская литература XX века	4	
4.	Современный литературный процесс	3	
Итого		34	

10 класс

Авторы учебника	Название учебника	Уровень обучения (базовый/углубленн ый)	Издательство
		базовый	

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3.1. 10 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
1.	Роль А.С. Пушкина в русской литературе	1
2.	Вариации Ф.И. Тютчева и А.А. Фета на тему пушкинского "Я помню чудное мгновенье..."	1
3.	"Онегинский" сюжет в повести И.С. Тургенева "Два друга"	1
4.	"Пиковая дама" А.С. Пушкина и "Маленький герой" Ф.М. Достоевского: заимствование детали	1
5.	Мотивы "Пиковой дамы" А.С. Пушкина в романе Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"	1
6.	Литературное эхо стихотворения А.С. Пушкина "Жил на свете рыцарь бедный" в романе Ф.М. Достоевского "Идиот"	1
7.	Литературное эхо стихотворения А.С. Пушкина "Жил на свете рыцарь бедный..." в лирике XIX века	1
8.	Литературное эхо стихотворения А.С. Пушкина "Жил на свете рыцарь бедный..." в лирике XX века	1
9.	"Пророк" А.С. Пушкина и "Пророки" Н.С. Гумилева:	1

№	Тема урока	Кол-во часов
	сопоставительный анализ	
10.	Пушкинские реминисценции в рассказе А.П. Чехова "Скрипка Ротшильда"	1
11.	Пушкинские акценты в рассказе А. Грина "Крысолов"	1
12.	Рассказ М. Осоргина "Человек, похожий на Пушкина"	1
13.	Попытка мистического продолжения жизни А.С. Пушкина в рассказе С. Черного "Пушкин в Париже"	1
14.	Модернистская фантазия Георгия Иванова "Чекист-пушкинист"	1
15.	Пушкинские строки в "Записках на манжетах" М.А. Булгакова	1
16.	"Ахматовский Пушкин" как один из персонажей поэтического мира Анны Ахматовой	1
17.	Анна Ахматова как своеобразный пушкинист	1
18.	Образ А.С. Пушкина в лирике Марины Цветаевой	1
19.	Авторская версия: эссе Марины Цветаевой "Мой Пушкин"	1
20.	Авторская версия: стихотворение А. Дементьева "А мне приснился сон". Творческая работа	1
21.	Эпиграфы из Пушкина в лирике А. Тарковского	1
22.	"Мой Пушкин" как формула XX века. Работа над проектом "Мой Пушкин"	1
23.	Защита проекта "Мой Пушкин"	1
24.	Образ вочеловечившегося сатаны в романе Л. Андреева "Дневник Сатаны"	1
25.	Многоголосие как принцип построения повести М. Горького "Фома Гордеев"	1
26.	Формулы любви в сборнике И. Бунина "Темные аллеи"	1
27.	История любовная в жизни героя романа И.С. Шмелева "История любовная"	1
28.	"Король, дама, валет" В. Набокова: "геометрия текста"	1
29.	Роман Г. Газданова "Эвелина и ее друзья" как роман о любви и дружбе	1
30.	Поэтика заглавия. Рассказ В. Распутина "Рудольфио"	1
31.	Семинар	1
32.	Столкновение мечты и реальности в рассказе Т. Толстой "Свидание с птицей"	1
33.	Итоговый урок	1
34.	Резервный урок	1