

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

(5-8 КЛАСС)

Тип программы: программа основного общего образования.

Статус программы: рабочая программа учебного курса.

Назначение программы:

- для обучающихся (слушателей) образовательная программа обеспечивает реализацию их права на информацию об образовательных услугах, права на выбор образовательных услуг и права на гарантию качества получаемых услуг;
- для педагогических работников МАОУ Лицей №2 программа определяет приоритеты в содержании основного общего образования и способствует интеграции и координации деятельности по реализации общего образования;
- для администрации МАОУ Лицей №2 программа является основанием для определения качества реализации основного общего образования.

Категория обучающихся: учащиеся МАОУ Лицей №2 г. Балаково

Сроки освоения программы: 3 года

Объем учебного времени:

- 5 класс - 1 час в неделю;
- 6 класс - 1 час в неделю;
- 7 класс – 1 час в неделю.

Форма обучения: очная.

Формы контроля: устные проверки знаний проводятся в форме собеседования, защиты рефератов. Письменные проверки знаний проводятся в форме практических работ, самостоятельных работ.

Учебники:

- Горяева Н.А., Островская О.В. (Под ред. Неменского Б.М.) Изобразительное искусство 5 класс.-М: Просвещение;
- Неменская Л.А. (Под ред. Неменского Б.М.) Изобразительное искусство 6 класс.-М: Просвещение;
- Питерская А.С., Гуров Г.Е. (Под ред. Неменского Б.М.) Изобразительное искусство 7 класс. – М: Просвещение.

Цель изучения учебного предмета.

- формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- дальнейшее формирование художественного вкуса учащихся;
- понимание роли декоративного искусства в утверждении общественных идеалов;
- осмысление места декоративного искусства в организации жизни общества, в утверждении социальной роли конкретного человека и общества;

Задачи курса

- учиться в ходе восприятия декоративного искусства и в процессе собственной практики обращать внимание в первую очередь на содержательный смысл художественно-образного языка декоративного искусства, уметь связывать с теми явлениями в жизни общества, которыми порождается данный вид искусства;
- учиться выражать своё личное понимание значения декоративного искусства в жизни людей;

— проявлять наблюдательность, эрудицию и фантазию при разработке проектов оформления интерьеров школы, эмблем, одежды, различных видов украшений.

Тематический план предусматривает разные варианты дидактико-технологического обеспечения учебного процесса.

Модуль объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей действительности. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами.

5 класс Модуль "Декоративно-прикладное искусство";

6 класс Модуль "Живопись, графика, скульптура";

7 класс Модуль "Архитектура и дизайн".

Основные формы учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира. Важнейшими задачами являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Программа направлена на достижение основного результата образования — развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера: электронная версия музеев мира.