

## **АННОТАЦИЯ К ИНТЕГРИРОВАННОМУ КУРСУ «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ И ПИСЬМУ»**

Рабочая программа разработана на основе Федеральных рабочих программ по учебному предмету «Русский язык» и учебному предмету «Литературное чтение», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, программы курса «Обучение грамоте и письму»

### **Общая характеристика учебного предмета.**

Изучение литературного чтения и русского языка в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»: его продолжительность (приблизительно) 23 учебные недели по 9 ч в неделю (объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению), что определяется темпом обучаемости, индивидуальными особенностями учащихся и спецификой используемых учебных средств. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом требований координации устной и письменной речи. В программе содержание обучения грамоте представлено соответственно в курсе как литературного чтения, так и русского языка.

Интегрированный курс «Обучение грамоте и письму» рассчитан на 207 ч. из них: 115 ч. - предмет «Русский язык», 92 ч. - предмет «Литературное чтение».

Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять ее с ранее изученными буквами, упражняются в письме буквосочетаний, в слогах, словах, предложениях.

Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения расширяется кругозор детей, развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика.

**Цель курса** - обучение первоначальному чтению и письму на основе ознакомления учащихся с наиболее общими закономерностями устройства и функционирования графической системы русского языка, оптимальное развитие каждого ребенка на основе педагогической поддержки его индивидуальности в условиях специально организованной учебной деятельности.

Теоретической основой обучения грамоте (чтению и письму) является звуковой аналитико-синтетический принцип в его современной интерпретации.

### **Задачи курса:**

- овладение умениями воспроизводить вслух звуковую форму слова на основе условных моделей разного уровня абстракции, перекодировать фонетическую запись речи в соответствующие буквы, воссоздавать звуковую форму слова по его буквенной модели;
- овладение графическим действием как основой обще учебных умений в период усвоения грамоты;
- формирование первоначальных представлений об основных единицах системы русского языка (звук, слово, словосочетание, предложение, текст);
- развитие фонематического слуха, культуры звукопроизношения, обогащение словарного запаса детей;
- развитие коммуникативных умений: ориентироваться в книге, участвовать в диалоге, строить монологические высказывания.
- воспитание интереса к чтению и книге, обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, развитие нравственных чувств.

Интегрированный характер курса является одним из важных условий

достижения планируемых ФГОС НОО результатов обучения русскому языку.

### **Содержание программы периода обучения грамоте.**

#### **Развитие речи.**

Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями: речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие. Ознакомление с историей возникновения речи.

#### **Устная речь** (слушание, говорение).

Осознание цели и ситуации устного общения. Речевые ситуации: сообщение, беседа, обращение, убеждение, призыв, вопрос, просьба, спор и пр. Выбор языковых и внеязыковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи: мелодика, логическое ударение, паузы, сила, тембр голоса, темп речи, мимика, жесты, движения (терминологией пользуется учитель). Инсценировки. Адекватное восприятие звучащей речи. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой; особенности общения со знакомыми и незнакомыми, с родными и друзьями, ровесниками и взрослыми, с маленькими детьми. Особенности общения в школе, на уроке. Правила поведения при вручении и получении подарка. Устное поздравление с днем рождения, с Новым годом. Обсуждение, о чем можно просить и о чем нельзя. Инсценировки. Орфоэпические нормы речи (без введения понятия). Чистота произношения.

#### **Письменная речь** (чтение, письмо).

Ориентировка в Азбуке и тетради по письму: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки. Книги учебные и неучебные: художественные, научные, научно-популярные. Стихи и проза. Тема произведения, название (заголовок), автор (поэт, писатель), персонажи (действующие лица), герои.

Сказки. Их возникновение, способы сохранения, особенности рассказывания и чтения. Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки. Понимание текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Представление о разнообразии жанров: сказка, песня, стихотворение, загадка, частушка, скороговорка, чистоговорка, поговорка, считалка, дразнилка, закличка и пр. Доказательства выбора отгадки, заучивание наизусть стихотворных текстов. Составление небольших рассказов повествовательного типа с опорой на рисунок (рисунки), по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

#### **Фонетика.**

Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сравнение значения слов при наращивании или сокращении фонем, изменении их порядка, замене одной фонемы, при перемещении ударения. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких парных и непарных, звонких и глухих парных и непарных, шипящих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.

#### **Графика.**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы, не обозначающие звуков (**ъ, ь**). Ознакомление с позиционным способом обозначения звуков буквами.

Нахождение случаев расхождения звукового и буквенного состава слов; опасные места при записи слова. Буквы гласных как показатели твердости, мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий зн;-ц< как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Непарные твердые согласные (**ж, ш, ц**). Непарные мягкие согласные (**ч, щ**). Звонкие и глухие непарные согласные звуки. Ознакомление с клавиатурным письмом. Использование небуквенных графических средств: пробел между словами,

знак переноса. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

### **Чтение.**

Формирование аналитико-синтетического звукобуквенного способа чтения с учетом чередования звуков. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение слов с переносом. Чтение вслух, жужжащее чтение. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших прозаических и стихотворных текстов. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Упражнение психофизиологических функций, необходимых для чтения: усвоение правильного дыхания, узнавание голосов детей, актеров. Составление целого (фигур, рисунков) из данных элементов, составление печатных и письменных букв по элементу, выделение печатных и письменных букв из буквенного ребуса, восстановление слов с пропущенными буквами, составление слов из букв и слогов, вычеркивание из текста заданной буквы, «чтение» пиктограмм, схем слов и предложений, работа со схемами, планами и пр.

### **Письмо.**

Усвоение гигиенических требований при письме. Ориентировка на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв.

Письмо буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания слов, предложений, текстов, записанных письменным и печатным шрифтом. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Письмо под диктовку слов, предложений, написание которых не расходится с их произношением. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Ознакомление с клавиатурным письмом. Упражнение психофизиологических функций, необходимых для списывания и письма под диктовку: упражнения руки, штриховка, раскраска заданных контуров, срисовывание рисунков, узоров, полуovalов, волнистых линий, графический диктант, прохлопывание и проговаривание ритма, определение рифмы, нахождение рифмующихся слов, составление схем слов и предложений под диктовку и пр. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

### **Слово и предложение.**

Различение предмета, явления и слов, их называющих. Соотношение названия нарисованного предмета со схемой слова. Наблюдение единства в слове звучания и значения. Практическое ознакомление с этимологией (на примере мотивированных названий). Представление о многозначных словах. Классификация и объединение в группу слов по лексическому значению. Различение предложения и слова. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Наблюдение смысловой и интонационной законченности предложений при сравнении со словом. Сравнение предложений, различающихся по цели высказывания (варианты интонации конца предложения соответствующие знаки в письменной речи). Ознакомление с оформлением предложения: большая буква в начале предложения, знаки (.?! ) в конце. Объединение слов в предложения, выделение предложения из текста. Сравнение смысла предложений при изменении форм отдельных слов, служебных слов (предлогов, союзов), интонации (логического ударения, мелодики, пауз), порядка слов. Составление (самостоятельно и под диктовку) схем предложений (постепенно вводятся союзы и

предлоги, слова, требующие написания с большой буквы). Составление предложений с опорой на схему, их многовариантность.

### **Орфография.**

Определение сильной и слабой позиции гласных и парных согласных в слове.

Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

написание гласных **и, а, у** после шипящих согласных **ж, ш, ч, щ** (в положении под ударением);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах людей и кличках животных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания (.?! ) в конце предложения.

### **I. Обучение грамоте (92 ч)**

#### **1. Добукварный период - 14 ч**

#### **2. Букварный период - 72 ч**

- 1) Непарные звонкие согласные - 18 ч
- 2) Парные звонкие согласные - 18 ч
- 3) Непарные глухие согласные - 14 ч
- 4) Двухзвучные (йотированные) гласные буквы - 9 ч
- 5) Ь - показатель мягкости согласного - 3 ч
- 6) Непарные глухие согласные - 8 ч
- 7) Разделительные **ь** и **ъ** - 2 ч

#### **3. Послебукварный период - 6 ч**

### **II. Обучение письму (97 ч)**

#### **1. Добуквенный период - 22 ч**

#### **2. Буквенный период - 75 ч**

- 1) Буквы гласных - 12 ч
- 2) Буквы непарных звонких согласных - 12 ч
- 3) Буквы парных звонких согласных - 12 ч
- 4) Буквы парных глухих согласных - 14 ч
- 5) Двухзвучные гласные буквы - 10 ч
- 6) Буква **ь** - 3 ч
- 7) Буквы непарных глухих согласных - 8 ч
- 8) Буква **ъ** - 1 ч
- 9) Проверь себя - 3 ч

### **Работа по данному курсу обеспечивается средствами УМК:**

Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А. «Азбука». Издательство «Просвещение». Горецкий В.Г., Федосова Н.А. Прописи: в 4 частях. Издательство «Просвещение».

### **Специфическое оборудование:**

- комплект для обучения грамоте (касса букв, образцы письменных букв и др.); алфавит;
- таблицы к основным разделам грамматического материала (в соответствии с программой);
- наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе;
- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;

- интерактивная доска;
- наборы ролевых игр (по темам инсценировок);
- настольные развивающие игры;
- аудиозаписи в соответствии с программой обучения;
- слайды и видеофильмы, соответствующие тематике программы (по возможности).

В процессе обучения грамоте ребёнок начинает осваивать новые ситуации, отношения, виды деятельности, требующие от него выбора соответствующих новым обстоятельствам языковых и неязыковых средств. Программа ориентирована на успешную адаптацию каждого ребёнка к новым условиям его жизнедеятельности, на организацию постепенного перехода от игровой деятельности к учебной по средствам формирования следующих универсальных учебных действий (УУД).

### **Планируемые результаты освоения программы «Обучение грамоте и письму» Универсальные учебные действия.**

#### **Личностные.**

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к школе и учебной деятельности; представление о причинах успеха в учебе; интерес к учебному материалу; этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций; знание основных моральных норм поведения.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- *внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; первичные умения оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; представления о русском языке как средстве межнационального общения; представления о своей этнической принадлежности.*

#### **Регулятивные.**

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения; понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы; первоначальному умению выполнять учебные действия в устной и письменной речи, в уме.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами; в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи; осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя.*

#### **Познавательные.**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях; понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях; понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков; осуществлять

синтез как составление целого из его частей; проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных фактов языка по заданным основаниям (критериям); устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений; обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; первоначальному умению смыслового восприятия текста; подводить языковой факт под понятия разного уровня обобщения (например: слово - слова, обозначающие предметы, род слов, обозначающих предметы); проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.*

### **Коммуникативные.**

Обучающийся научится:

- принимать участие в работе парами и группами; допускать существование различных точек зрения; договариваться, приходить к общему решению; использовать в общении правила вежливости.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*- принимать другое мнение и позицию; формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.*