

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по** **ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

(наименование предмета)

**на уровень** **НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**(1класс)**

(уровень)

**Муниципального автономного общеобразовательного  
учреждения «Лицей №2» г.Балаково Саратовской  
области**

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Рабочая программа учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля составлена в соответствии с

— Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации»;

— Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115;

— Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утв. приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 (далее – ФГОС НОО) /Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утв. приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 (далее – ФГОС ООО),

— Положением о рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей МАОУ Лицей №2;

— Примерной рабочей программы по литературному чтению;

— Уставом МАОУ Лицей №2

1.2. Цель изучения учебного предмета:

1.3. Задачи изучения учебного предмета:

1.4. Место учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля в учебном плане МАОУ Лицей №2: В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение» и является обязательным для изучения. Рабочая программа разработана в соответствии с учебным планом начального общего образования. Согласно действующему учебному плану МАОУ Лицей №2 рабочая программа предусматривает обучение предмета «Литературное чтение» в 1 классе в объеме 132 часа в год (4 часа в неделю).

1.5. УМК учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля

### для обучающихся

Авторы учебника	Название учебника	Уровень обучения (базовый/углубленный)	Издательство
Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.	Литературное чтение	базовый	Просвещение

### для учителя

Авторы учебника	Название учебной литературы	Издательство
Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.	Н.А.Стефаненко «Методические рекомендации» <a href="https://pdf.11klasov.net/4160-literaturnoe-chtenie-1-klass-">https://pdf.11klasov.net/4160-literaturnoe-chtenie-1-klass-</a>	Просвещение

### 1.6. Формы учёта Рабочей программы воспитания

Воспитательный потенциал предмета «Литературное чтение» реализуется через:

- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины самоорганизации;
  - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений через подбор соответствующих упражнений: включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы, организацию работы обучающихся с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
    - демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения/задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
    - применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; для учителей начальных классов: дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках); дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
    - инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, УЧЕБНОГО КУРСА (В ТОМ ЧИСЛЕ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), УЧЕБНОГО МОДУЛЯ**

### 2.1. Краткая характеристика учебного предмета «Литературное чтение» 1 класс.

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему

учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество— малые фольклорные жанры (не менее шести произведений).* Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших(трёх-четырёх авторов по выбору).* Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии(не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой).* Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

2.2. Метапредметные связи: Изучение предмета «Литературное чтение» как части предметной области «Русский язык и литературное чтение» основано на межпредметных связях с предметами: (перечислить предметы, с которыми имеются связи).

2.3. Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 1 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов	
		основное	углубленное
1.	Вводный урок.	1 ч	
2.	Жили – были буквы.	7 ч	
3.	Загадки. Сказки. Небылицы.	7 ч	
4.	Апрель, апрель. Звенит капель!	6 ч	
5.	И в шутку и всерьёз.	7 ч	
6.	Я и мои друзья.	7 ч	
7.	О братьях наших меньших.	5 ч	

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, УЧЕБНОГО КУРСА (В ТОМ ЧИСЛЕ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к результатам

Названия результатов освоения предмета, модуля, курса	Требования к результатам освоения предмета, модуля, курса
Личностные результаты	<p>В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты.</p> <p><b>Гражданско-патриотическое воспитание:</b> становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;</p> <p>первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.</p> <p><b>Духовно-нравственное воспитание:</b> освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;</p> <p>осознание этических понятий, оценка поведения и</p>

поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

***Эстетическое воспитание:***

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

***Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

***Трудовое воспитание:***

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

***Экологическое воспитание:***

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих ей вред.

***Ценности научного познания:***

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы,

	<p>развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.</p>
<p>Метапредметные результаты</p>	<p>В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия</p> <p><b>Базовые логические действия:</b></p> <p>сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;  объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;  определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;  находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;  выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;  устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;</p> <p><b>Базовые исследовательские действия:</b></p> <p>определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;  формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;  сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);  проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);  формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);  прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;</p> <p><b>Работа с информацией:</b></p>

выбирать источник получения информации;  
согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;  
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;  
соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;  
анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;  
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации;

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;  
признавать возможность существования разных точек зрения;  
корректно и аргументированно высказывать своё мнение;  
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);  
готовить небольшие публичные выступления;  
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;  
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

***Совместная деятельность:***

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе



	<p>предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.</p>
Предметные результаты	<p>К концу обучения в <b>первом классе</b> обучающийся научится:</p> <p>понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;</p> <p>владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);</p> <p>читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;</p> <p>различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;</p> <p>различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);</p> <p>понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;</p> <p>владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;</p> <p>участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения,</p>

	<p>использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;</p> <p>пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;</p> <p>читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;</p> <p>составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;</p> <p>сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др (не менее 3 предложений);</p> <p>ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;</p> <p>выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;</p> <p>обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.</p>
--	--

### 3.2. Виды деятельности обучающихся

#### Формы обучения:

- общеклассная;
- групповая;
- индивидуальная.

#### Традиционные методы обучения:

- Словесные методы; рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником;
- Наглядные методы: наглядные материалы, видео-уроки, презентации, интернет-ресурсы;
- практические методы: устные и письменные тестовые работы.

#### Средства обучения:

- для учащихся: учебники, рабочие тетради, технические средства обучения (компьютер, медиа-проектор);
- для учителя: книги, методические рекомендации, поурочное планирование, компьютер (Интернет).

3.3. Тематика проектов: «Создаём музей «Город букв», «Составляем азбуку загадок», «Наш класс - дружная семья».

3.4. Система оценки достижений планируемых результатов

#### Внутренняя оценка

- стартовая диагностика;
- текущая и тематическая оценка,
- портфолио обучающегося;
- внутришкольный мониторинг образовательных достижений;
- внутришкольный мониторинг метапредметных достижений:
- ✓ для проверки читательской грамотности — письменная работа на межпредметной основе;

- ✓ для проверки цифровой грамотности — практическая работа в сочетании с письменной (компьютеризованной) частью;
- ✓ для проверки сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий — экспертная оценка процесса и результатов выполнения групповых и индивидуальных учебных исследований и проектов;
- промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

#### Внешние процедуры

- независимая оценка качества образования;
- мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней;
- государственная итоговая аттестация (для 9 и 11 классов).

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные учебно-методические материалы
<b>Раздел 1- Вводный урок. - 1 ч</b>			
1	Язык и речь.	1	<a href="https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html">https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html</a>
<b>Раздел 2 - Жили – были буквы. - 7 ч (1 часть)</b>			
2	В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	1	<a href="https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html">https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html</a>
3	С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет».	1	<a href="https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html">https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html</a>
4	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?».	1	<a href="https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html">https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html</a>
5	И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука». С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1	<a href="https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html">https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html</a>
6	Из старинных книг. Разноцветные страницы.	1	<a href="https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html">https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html</a>
7	Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений.	1	<a href="https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html">https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html</a>
8	Проекты «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».	1	<a href="https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html">https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html</a>
<b>Раздел 3 - Загадки. Сказки. Небылицы. - 7 ч</b>			

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные учебно-методические материалы
9	Е. Чарушин сказка «Теремок».	1	<a href="https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html">https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html</a>
10	Русская народная сказка «Рукавичка».	1	<a href="https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html">https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html</a>
11	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	1	<a href="https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html">https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html</a>
12	Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1	<a href="https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html">https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html</a>
13	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	<a href="https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html">https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html</a>
14	Русская народная сказка «Петух и собака».	1	<a href="https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html">https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html</a>
15	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».	1	<a href="https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html">https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html</a>
Раздел 4 - Апрель, апрель. Звонит капель! - 6 ч			
16	А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». А. Плещеев «Сельская песня».	1	<a href="https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html">https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html</a>
17	Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».	1	<a href="https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html">https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html</a>
18	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой.	1	<a href="https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html">https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html</a>
19	Проект «Составляем азбуку загадок».	1	<a href="https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html">https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html</a>
20	В. Берестов «Воробушки». Р. Сеф «Чудо». Произведения из старинных книг.	1	<a href="https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html">https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html</a>
21	Повторение и обобщение по	1	<a href="https://pdf.11klasov.net/4164-">https://pdf.11klasov.net/4164-</a>

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные учебно-методические материалы
	теме «Апрель, апрель. Звенит капель...».		<a href="https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html">literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html</a>
Раздел 5 - И в шутку и всерьёз. - 7 ч (2 часть)			
22	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц Волк».	1	<a href="https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html">https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html</a>
23	Г. Кружков «Ррры». Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1	<a href="https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html">https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html</a>
24	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук».	1	<a href="https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html">https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html</a>
25	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1	<a href="https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html">https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html</a>
26	К. Чуковский «Телефон»	1	<a href="https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html">https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html</a>
27	М. Пляцковский «Помощник».	1	<a href="https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html">https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html</a>
28	Произведения из старинных книг. Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1	<a href="https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html">https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html</a>
Раздел 6 - Я и мои друзья. - 7 ч			
29	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	1	<a href="https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html">https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html</a>
30	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Р. Сеф «Совет».	1	<a href="https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html">https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html</a>
31	В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить». И. Пивоварова «Вежливый ослик».	1	<a href="https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html">https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html</a>
32	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день»	1	<a href="https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html">https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html</a>

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные учебно-методические материалы
33	По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу».	1	<a href="https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html">https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html</a>
34	Произведения из старинных книг. Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка».	1	<a href="https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html">https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html</a>
35	Проект «Наш класс - дружная семья».	1	<a href="https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html">https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html</a>
Раздел 7- О братьях наших меньших. - 5 ч			
36	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...».	1	<a href="https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html">https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html</a>
37	В. Осеева «Плохо». И. Токмакова «Купите собаку».	1	<a href="https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html">https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html</a>
38	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата».	1	<a href="https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html">https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html</a>
39	В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж».	1	<a href="https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html">https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html</a>
40	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1	<a href="https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html">https://pdf.11klasov.net/4164-literaturnoe-chtenie-1-klass-tetrad-uchebnyh-dostizheniy-stefanenko-na.html</a>